

LINGUS, Acceleration



LINGUS

Acceleration

(Le Cri du Charbon)

2018

France

Rock/Math rock

01. Options
02. Time Is Now
03. Café Crème
04. 2 Things At Once
05. Outro

Lingus ou trois garçons pleins d'avenir. Basés à Lyon, ils proposent un rock hybride depuis 2016 et ont écumé de nombreuses scènes depuis leur création. Mathias Valex s'occupe de la guitare et du chant, son frère Antoine de la basse, du clavier et du chant et Julien Russo de la batterie. *Acceleration* est leur second EP, il succède à *The Story Of Mr. Sides* (2016, autoproduction). Enregistré dans des conditions plus professionnelles et bénéficiant de l'appui du label stéphanois Le Cri du Charbon, cet effort témoigne de leur maturité. Le son est à la fois puissant, les gros riffs sont là (réminiscences d'une affection adolescente pour System of a Down ?), et subtil. Le groupe se distingue par son souci de la complexité et s'affranchit des barrières, cherchant constamment l'harmonie dans la richesse structurale des compositions. Motifs déconstruits, changements de rythme, le math rock est invoqué. Saluons le travail impeccable d'Antoine Valex à la basse. Sourd, canaille, mélodique, fidèle point d'ancrage, l'instrument est parfaitement mis en valeur, notamment sur « Options », « Café Crème » et « 2 Things At Once ». De la maîtrise technique chez ces gaillards, qui lorgnent parfois du côté d'une certaine emphase, comme en témoigne « 2 Things At Once » où la voix s'envole façon Matthew Bellamy. Ainsi, le chant s'impose. Émouvant, violent

parfois (« Outro »), il sait être espiègle, lumineux, suraigu (« Time Is Now ») et seconde parfaitement les délires instrumentaux. Aussi, une certaine noirceur (« Time Is Now »), des touches orientalisantes et jazzy (« 2 Things At Once ») sont à relever. Enfin, le propos est certes rock, mais l'électronique est présente quoique de façon assez discrète et toujours dans l'idée d'accompagner les émotions suscitées par la sainte trinité guitare/basse/batterie. Nous souhaitons à Ling de poursuivre sa route et ses expérimentations.